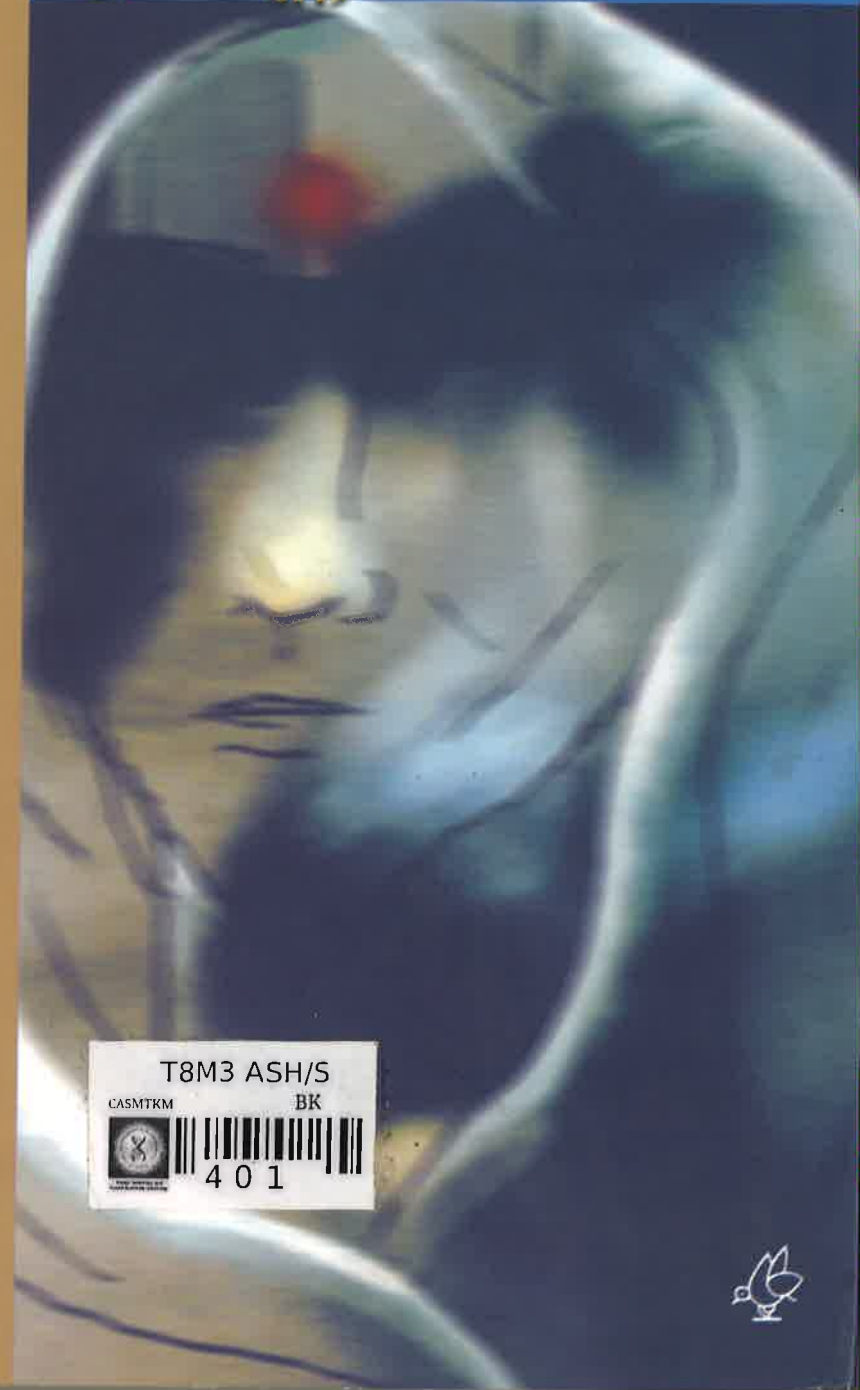


അത്യശാപകർണ്ണാദേവി സുവർണ്ണലത



T8M3 ASH/S
BK
CASMTKM

401



**ആശാപുർണ്ണാദേവി
(1909-1995)**

ജ്ഞാനപീഠ പുരസ്കാരം നേടിയ മൂന്നാമത്തെ ബംഗാളിയാണ് ശ്രീമതി ആശാപുർണ്ണാദേവി; ഒന്നാമത്തെ വനിതയും.

1909 ജനുവരി 8-ാം തീയതി കൽക്കത്തയിലെ ഒരു യാഥാസ്ഥിതിക കുടുംബത്തിൽ ജനിച്ചു. ഔപചാരിക വിദ്യാഭ്യാസം നേടാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. വീട്ടിലിരുന്ന് എഴുത്തും വായനയും പഠിച്ചു. പതിമൂന്നാം വയസ്സിൽ സാഹിത്യരചന ആരംഭിച്ചു. സ്റ്റുഡിയോയുടെ നോവലുകളും ആയിരത്തിലേറെ ചെറുകഥകളടങ്ങിയ ഇരുപത്തിനാല് കഥാസമാഹാരങ്ങളും ഇരുപത്തെട്ടു ബാലസാഹിത്യകൃതികളും രചിച്ചു. സമുദ്രനിൽ, ആകാശനിൽ, നിർജനപ്രദേശം, ഏതിതോ സേദീൻ, ബലേ ഗ്രാസ്, അഗ്നിപരീക്ഷ, ശ്രേഷ്ഠത ഗൽപ, ശബിബാബുർ സൻസാർ, പ്രഥമ പ്രതിശ്രുതി, സുവർണ്ണലത, ബഹുലകഥ മുതലായവയാണ് മുഖ്യകൃതികൾ. ഭാരതീയ ജ്ഞാനപീഠ പുരസ്കാരം, രവിന്ദ്ര പുരസ്കാരം, കല്ക്കത്ത സർവകലാശാലാ പുരസ്കാരം, മോത്തിലാൽ പുരസ്കാരം എന്നിവ ലഭിച്ചു. 1976ൽ കേന്ദ്ര ഗവണ്മെന്റ് 'പത്മശ്രീ' നൽകി ബഹുമാനിച്ചു. ജബൽപൂർ യൂനിവേഴ്സിറ്റി 'ഡി.ലിറ്റ്' ബിരുദം നൽകി ആദരിച്ചു.

1995 ജൂലൈ 13ന് അന്തരിച്ചു.

പി. മാധവൻപിള്ള

എൻ.എസ്സ്.എസ്സ്. കോളേജുകളിലും ശ്രീശങ്കരാചാര്യ സംസ്കൃത സർവകലാശാലയിലും ഹിന്ദി പ്രൊഫസറായി സേവനമനുഷ്ഠിച്ച പ്രമുഖ വിവർത്തകൻ. വിവിധ ഭാരതീയ ഭാഷകളിൽനിന്ന് മലയാളത്തിലേക്കും മലയാളത്തിൽനിന്ന് ഹിന്ദിയിലേക്കും വിശിഷ്ടകൃതികൾ വിവർത്തനം ചെയ്തു. യയാതി, മൃത്യുഞ്ജയം, പ്രഥമപ്രതിശ്രുതി, സുവർണ്ണലത, ബഹുലകഥ, പരാതി, രാജി കത്ത്, തമസ്സ്, മയൂരാസിന്ധു മാളിക, ശിലാപത്മം, ഉത്തരമാർഗ്ഗം, ശ്രോപദി, കുരുക്കുരു സ്വാഹാ, ദക്ഷിണ കാമരൂപിന്റെ ഗാഥ എന്നീ നോവലുകളും യശ്പാലിന്റെ തൈരഞ്ഞെടുത്ത കഥകൾ, മൗനി എന്നീ കഥാസമാഹാരങ്ങളും ആണ്ടിൽ ഒരു കള്ളം എന്ന ബാലസാഹിത്യകൃതിയും മലയാളത്തിൽ പരിഭാഷപ്പെടുത്തി. ഭരതവാക്യം നാടകവും കൂറുനൂക്കളേ മാപ്പ് എന്ന ലേഖനസമാഹാരവും ഹിന്ദിയിൽ പരിഭാഷപ്പെടുത്തി. കൂടാതെ ഇരുഭാഷ കളിലും അനേകം ചെറുകഥകളും കവിതകളും തർജ്ജമ ചെയ്തു. ഏതാനും സ്വതന്ത്ര ലേഖനങ്ങളും എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. ദിഭാഷാ ശ്രിഭാഷാ നിഘണ്ടുക്കൾ തയ്യാറാക്കി.

ദേവകീകൃഷ്ണാടസ്റ്റ്, കോളേജ് ഹിന്ദി റ്റിച്ച്മെന്റ് ഫോറം, കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി, കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി, ദേശീയ മനുഷ്യാവകാശ കമ്മീഷൻ, ഭാര്യ- യമുന, മക്കൾ- വിദ്യാമുരളി, സുരീപ് മേൽവിലാസം- കൃഷ്ണഭവൻ കളത്തിൽ പെരുന്ത, ചങ്ങനാശേരി.



'സുവർണ്ണലത'യെപ്പറ്റി

കഴിഞ്ഞ ഒരു നൂറ്റാണ്ടുകാലത്തെ ഭാരതീയസ്ത്രീകളുടെ ജീവിതപരിണാമങ്ങൾ ചിത്രീകരിച്ചുകൊണ്ടു പ്രശസ്ത ബംഗാളി നോവലിസ്റ്റായ ശ്രീമതി ആശാപുർണ്ണാദേവി മൂന്നു നോവലുകൾ രചിച്ചു- പ്രഥമപ്രതിശ്രുതി, സുവർണ്ണലത, ബഹുലകഥ. 'പ്രഥമപ്രതിശ്രുതി' ജ്ഞാനപീഠപുരസ്കാരം നേടിയ മഹത്തായ കൃതിയാണ്. ഈ നോവൽത്രയത്തിലെ നടുക്കുള്ള കണ്ണിയാണ് 'സുവർണ്ണലത'. 'പ്രഥമപ്രതിശ്രുതി'യിലെ സത്യവതിയുടെ ഏകപുത്രിയാണ് ഈ നോവലിലെ നായികയായ സുവർണ്ണലത.

'സുവർണ്ണലത'യുടെ ഇതിവൃത്തവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കാലഘട്ടം ഭാരതീയ സ്ത്രീകളുടെ നവോത്ഥാനദശയാണ്. എങ്കിലും തടസ്സങ്ങൾ വേണ്ടുവോളമുണ്ടായിരുന്നു. അന്നത്തെ യാഥാസ്ഥിതികബന്ധനങ്ങളെയും പഴഞ്ചൻ ചിന്താഗതികളെയും ജീർണ്ണിച്ച വിശ്വാസങ്ങളെയും അർത്ഥശൂന്യമായ ആചാരങ്ങളെയുമെല്ലാം എതിർക്കാൻ സുവർണ്ണലത തയ്യാറാകുന്നു. നൂറ്റാണ്ടുകളായി പുരുഷന്മാർ സ്ത്രീകളുടെമേൽ പുലർത്തിപ്പോന്ന ആധിപത്യവും അടിമകളോടെന്നവണ്ണം അവരോടുള്ള പെരുമാറ്റവും അസഹ്യമായിരുന്നു. പക്ഷേ, സ്ത്രീകൾതന്നെ സ്ത്രീകളോടു കാണിച്ച ദുരയ്യം ദേഷ്യവും വേദനാജനകമായിരുന്നു. സമൂഹത്തിൽ തങ്ങൾക്കുള്ള സ്ഥാനത്തെപ്പറ്റി ഉൽക്കണ്ഠ ഇല്ലാതിരുന്ന അവരിൽ ഭൂരിഭാഗവും അജ്ഞതയിലും അന്ധവിശ്വാസത്തിലും ആത്മസംതൃപ്തിയുള്ളവരായിരുന്നു. സ്ത്രീവർഗ്ഗത്തിന്റെ മേൽ സമൂഹം അടിച്ചേല്പിച്ച അവഹേളനത്തിന്റെയും അപമാനത്തിന്റെയും വിഴുപ്പു ഭാഗ്യങ്ങൾ വലിച്ചെറിഞ്ഞ് സ്വതന്ത്രരാകുവാൻ സുവർണ്ണലത സ്ത്രീകളെ ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നു.

'സുവർണ്ണലത' ഒരു സ്ത്രീയുടെ മാത്രം കഥയല്ല. ഒരു കാലഘട്ടത്തിലെ അവിരുദ്ധമായ സ്ത്രീജീവിതത്തിന്റെ പ്രതീകമാണത്. ഗതിമുട്ടിയ ആ സ്ത്രീകൾക്കനുഭവിക്കേണ്ടിവന്ന കൊടിയ പീഡനങ്ങളും വിഹലവിപ്ലവത്തിന്റെ ഘാതപ്രതിഘാതങ്ങളുമെല്ലാം ഈ കഥയിൽ ഊടും പാവുമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. സമരങ്ങളും വിപ്ലവശ്രമങ്ങളും ഒരിക്കലും അവസാനിക്കുന്നില്ല. അവയുടെ നിഷ്പഫലതപോലും വരാനിരിക്കുന്ന 'നാളെ'യ്ക്ക് ശക്തിയും പ്രേരണയും നല്കുമെന്ന് 'സുവർണ്ണലത' തെളിയിക്കുന്നു.

ബംഗാളിലെ സാമൂഹിക പശ്ചാത്തലത്തിൽ രചിക്കപ്പെട്ടതാണെങ്കിൽ പോലും, ഈ കൃതിയിൽ ഭാരതത്തിലെമ്പാടും ഉള്ള സാമൂഹികജീവിതം പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നതിൽ ഗ്രന്ഥകർത്രി അസാമാന്യമായ വിജയം കൈവരിച്ചിരിക്കുന്നു. 'സുവർണ്ണലത' ഭാരതീയ സാമൂഹികജീവിതത്തിന്റെ ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെ ഇതിഹാസമാണ്; പടയാളങ്ങളും, പടയോട്ടവും, ജയപരാജയങ്ങളും, കണ്ണീരും പുഞ്ചിരിയുമെല്ലാം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ജീവിതത്തിന്റെ ഇതിഹാസം.

പി. മാധവൻപിള്ള



അശ്വതിപുരസ്കാരദേവി സുവർണ്ണലത

വിവ: പി. മാധവൻപിള്ള

പ്രഥമ പ്രതിശ്രുതിയിലെ നായിക സത്യവതിയുടെ മകൾ സുവർണ്ണലതയുടെ കഥയായ ഈ നോവൽ, സ്ത്രീ ജന്മത്തിന്റെ മുഴുവൻ ഇതിഹാസമായി മാറുന്നു. ഭാരതീയ സ്ത്രീകളുടെ നവോത്ഥാനകാല പശ്ചാത്തലത്തിൽ രചിക്കപ്പെട്ട ഈ നോവൽ സ്ത്രീയുടെ നിത്യമായ സഹനങ്ങൾക്കും അനിവാര്യമായ പ്രതിരോധങ്ങൾക്കും ഏതുവരെ പോകാം എന്ന് കൃത്യമായി കാണിച്ചുതരുന്നു. ഭാഷ മനുഷ്യന്റെ സൗഭാഗ്യമായിത്തീരുന്ന സന്ദർഭങ്ങളിലൊന്ന് ഇതുപോലെ ഒരു നോവലിന്റെ രചനയാണെന്ന് വായനക്കാർ തീർച്ചയായും സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തും. അത്രമാത്രം ഹൃദയസ്पर्ശിയാണ് ജ്ഞാനപീഠപുരസ്കാരജേതരിയായ അശ്വതിപുരസ്കാരദേവിയുടെ ഈ നോവൽ.

ISBN 978-81-226-0981-3



9 788122 609813 >

കറൻ്റ് ബുക്സ് തൃശൂർ



വിതരണം:
കോസ്മോബുക്സ്
തൃശൂർ കൊച്ചി കോഴിക്കോട്

വിവ ഉറുനൂറ്റിപ്പത്തൊമ്പത് രൂപ