

# ഇരട്ട മിറായികൾ

പി.കെ. പാറക്കടവ്





**MALAYALAM LANGUAGE**

Erattamittayikal  
LITERATURE/STORIES  
by P.K. Parakkadavu

Rights Reserved  
First Published November 2010  
2<sup>nd</sup> impression June 2013

**PUBLISHERS**

D C Books, Kottayam 686 001  
Kerala State, India  
Online Literature News Portal: www.dcbooks.com  
Online Bookstore: www.onlinestore.dcbooks.com  
e-mail: customercare@dcbooks.com  
e-book version of this title available at www.thewinkstore.com  
Customercare: 9846133336

**DISTRIBUTORS**

D C Books-Current Books  
Export Sales D C Press (P) Ltd., Kottayam, Kerala

**D C BOOKS LIBRARY CATALOGUING IN PUBLICATION DATA**

Parakkadavu, P.K.  
Erattamittayikal/P.K. Parakkadavu.  
64p., 21cm.

ISBN 978-81-264-2829-8.  
1. Malayalam stories. I. Title.  
8N3.01<sup>4</sup>-d22.

\*(This is local variation of DDC number for Malayalam literature: Erattamittayikal.)

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 978-81-264-2829-8

Printed in India  
at D C Press (P) Ltd., Kottayam 686 012

D C BOOKS: THE FIRST INDIAN BOOK PUBLISHING HOUSE TO GET ISO CERTIFICATION

₹. 50.00

200/13-14-SI.No. 12824-dcb 4509-(2)2000-1540-06-13-Sir. 18.1-p pk-r(t) ar-d(t) rk

**ഉള്ളടക്കം**

പഠനം - 'ചെറു'കഥകൾ - ഡോ. പി. കെ. തിലക്	7
അഭിമുഖം - പി. സി. ഹരീഷ്	
<b>കഥകൾ</b>	
പാഠം	13
കടൽ	14
ചികിത്സ	14
വേർ	15
ദൈവത്തിന്റെ മേൽവിലാസം	15
മനുഷ്യന്റെ മുഖം	16
ജീവിതം	16
വയൽ	17
കണ്ണീരിന്റെ വില	17
ചെവി	18
ഭാഷ	18
വ്യത്യാസം	19
പ്രാർത്ഥന	19
തുലാഭാരം	20
ഹിറ്റ്ലർ ഒരു സസ്യഭുക്കാണ്	20
ഒരു തുള്ളി നരി	21
ഉയരം	21
യാത്ര പോകുമ്പോൾ	22
കാഴ്ചബംഗ്ലാവ്	22
സ്വപ്നം	23
മുത്ത്	23
ആരും ഒറ്റയ്ക്കല്ല	24
നീനോടുള്ള വർത്തമാനങ്ങൾ	25
നീറം	26
വീഴ്ച	26
വേരും തളിരും	27
യാത്രാമൊഴി	27
കാലം	28
നേരും നൂണയും	28
സ്വർണമത്സ്യം	29
സൗഹൃദം	29

ഒളിച്ചുവെച്ചത്	30
സന്ദേശം	30
പരിണാമം	31
ബാക്കിയാവുന്നത്	31
ദൂരം	32
വരണ്ട കാലത്ത്	32
ഇല പറഞ്ഞത്	33
തടവറ	33
അടുക്കള	34
കിനാവ്	34
ഉള്ളിലിരിപ്പ്	35
കൈയേറ്റം	35
ദൂരെ ദൂരെ	36
തോന്നൽ	36
മുള്ളുകൾക്കിടയിൽ	37
മരിക്കാത്ത വാക്ക്	37
നിന്നോട്	38
മഴത്തുള്ളിയും പുഴയും	38
വെയിലത്ത്	39
മണ്ണിരയും പാമ്പും	40
ആത്മീയം	41
മഴയെ ഇങ്ങനെയും വായിക്കാം	42
ചിറകുകളില്ലാതെ	42
ദാഹം	43
ഇതാ നിങ്ങളുടെ ഭൂമി	43
അടുത്തും അകലെയും	44
ഇതാ ഞാനിവിടെയുണ്ട്	44
കാത്തിരിപ്പ്	45
എന്നെ അറിയൂ	45
പ്രാർത്ഥന	46
പോക്കുവെയിൽ അയാളോട് പറഞ്ഞത്	47
കഥ	48
ദൈവത്തിന്റെ തൂലിക	48
സൗഹൃദം	49
കിളി അയാളോട് സംസാരിക്കുന്നു	49
നൊമ്പരപ്പൂവ്	50
അവൻ ഒരു മരം	50
കരിഞ്ഞ മണം	51
പുതിയ കാഴ്ചകൾ	51
നരയുടെ രസതന്ത്രം	52
വിധിയുടെ കാല്പാടുകൾ	52
ഇരട്ട മിഠായികൾ	53-54
സ്നേഹത്തിന്റെ ഭാരം	55

പഠനം  
**'ചെറു' കഥകൾ**

**ചെറു** എന്ന വിശേഷണത്തെ അതിശയിക്കുന്നവിധം ചെറുതായ കഥകളാണ് പി.കെ. പാറക്കടവിന്റേത്. മൂന്നോ നാലോ വാക്യം കൊണ്ടുമാത്രം ഒരു കഥ രൂപപ്പെടുത്താൻ പാറക്കടവിനു കഴിയുന്നു. വാക്യ വിന്യാസംകൊണ്ട് കവിതയോട് ഒട്ടിനിൽക്കുന്ന ഘടന സ്വീകരിച്ച കഥകളും ഇക്കൂട്ടത്തിലുണ്ട്. കഥയുടെ പ്രഖ്യാതമായ ഘടനാസങ്കല്പങ്ങൾ തകർത്തു കൊണ്ടാണ് ലോകത്തെ മികച്ച കഥകളെല്ലാം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത്. അതുകൊണ്ട് ഘടനയിലുള്ള പരീക്ഷണംകൊണ്ട് മികവാർജിച്ചവയായി ഈ കഥകളെ വിലയിരുത്താനാവില്ല. കഥ എന്ന നിലയിൽ സമീപിക്കുമ്പോൾ അതിരുകടന്ന ഈ 'ചെറുപ്പം' ചിലപ്പോൾ പരിമിതിയായി കണക്കാക്കപ്പെട്ടേക്കാം. ബോൺസായ്മരങ്ങളും അവയുടെ സ്രോതൃവൃക്ഷങ്ങളും തമ്മിലുള്ള അന്തരം അതിന് തെളിവാകുന്നു.

ചെറുകഥ പുതിയ കാലഘട്ടത്തിന്റെ സാഹിത്യമാവുന്നത് അവയുടെ സംക്ഷിപ്തതകൊണ്ടുകൂടിയാണ്. എത്ര സംക്ഷിപ്തമാവുമ്പോഴും അനുഭവത്തിന്റെ സമഗ്രതയും ഭാവസ്ഫുർത്തിയും അവ കൈവെയുന്നില്ല. വിവരണത്തിന്റെ പരപ്പും വർണനകളുടെ ധാരാളിത്തവും ഉപേക്ഷിച്ച് മുറുകെപ്പിടിച്ചു തീവ്രതയുമുള്ള ആഖ്യാനരീതി ചെറുകഥാകൃത്ത് സ്വീകരിക്കുന്നു. ഭാവപരിണാമത്തിൽ ഊന്നിക്കൊണ്ട് പശ്ചാത്തലചിത്രണം പരിമിതപ്പെടുത്തുന്നു. വായനയ്ക്ക് ഏകാഗ്രതയും ചിന്തയ്ക്ക് ആഴവും നല്കാൻ ഇതിലൂടെ കഴിയും. ചെറുകഥയെ സംബന്ധിക്കുന്ന ഈ സാമാന്യധാരണകളെ കവച്ചു വെച്ചുകൊണ്ടാണ് 'മിനിക്കഥ' എന്ന പേരിൽ പി.കെ. പാറക്കടവിനെപ്പോലുള്ളവരുടെ കഥകൾ വ്യാതിനേടിയത്. പ്രസിദ്ധരായ ചില എഴുത്തുകാരും ഇതിൽ പങ്കുചേർന്നു. ഇൻലൻഡ് മാസികകൾക്ക് പാകമായ കഥകൾ എന്ന സാഹസത്തിൽനിന്നാവാം തുടക്കം. മുക്തകങ്ങളുടെ പാരമ്പര്യംകൊണ്ട് കവിത എത്ര ചെറുതായാലും ആശങ്ക തോന്നില്ല. പക്ഷേ, കഥയ്ക്ക് ഇങ്ങനെയും ചെറുതാകാൻ കഴിയുമോ എന്ന അതിശയം ബാക്കിനിൽക്കുന്നു.

കഥ എന്നതിനപ്പുറം സ്വതന്ത്രമായ ഒരു സാഹിത്യരൂപമായി ഈ രചനകളെ പരിഗണിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ജീവിതത്തെയും അതിന്റെ ഗതിവേഗങ്ങളെയും സംബന്ധിച്ച സൂക്ഷ്മനിരീക്ഷണം, അനുഭവങ്ങളുടെ തീവ്രതയിൽനിന്നുള്ള ചില വെളിപാടുകൾ, പൊരുത്തക്കേടുകളിലുള്ള ധർമ്മരോഷം തുടങ്ങിയവ ഈ രചനകളുടെ സവിശേഷതകളാണ്. വികാരങ്ങളും വിചാരങ്ങളും കഥയിൽ പൊതിഞ്ഞുപറയുന്ന രീതി ഇവയിൽ വിരളമായിരിക്കും. പ്രതികരിക്കാനും പ്രതിധ്വനിപ്പിക്കാനുമുള്ള അഭിലാഷം മുന്തിനിൽക്കുന്നു. പഴഞ്ചൊല്ലിന്റെ



പി.കെ. പാറക്കടവിന്റെ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതികൾ

കഥ

പാറക്കടവിന്റെ കഥകൾ  
പ്രിയപ്പെട്ട കൊച്ചുകഥകൾ  
ഇരട്ട മിറായികൾ

നോവൽ

മീസാൻ കല്ലുകളുടെ കാവൽ



ഡി സി ബുക്സ്

Buy books online at  
<http://onlinestore.dcbooks.com>

Enhance your literature world on  
[www.dcbooks.com](http://www.dcbooks.com)

We will help you  
[customercare@dcbooks.com](mailto:customercare@dcbooks.com)  
9846133336



## ഇരട്ട മിറാലിക്സ്

പി.കെ. പാറക്കടവ്

"കഥ എന്നതിനപ്പുറം സ്വതന്ത്രമായ ഒരു സാഹിത്യരൂപമായി ഈ രചനകളെ പരിഗണിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചും അതിന്റെ ഗതിവിഗതികളെയും സംബന്ധിച്ച സൂക്ഷ്മനിരീക്ഷണം, അനുഭവങ്ങളുടെ തീവ്രതയിൽനിന്നുള്ള ചില വെളിപാടുകൾ, പൊരുത്തക്കേടുകളിലുള്ള ധർമ്മരോഷം തുടങ്ങിയവ ആ രചനകളുടെ സവിശേഷതകളാണ്. വികാരങ്ങളും വിചാരങ്ങളും കഥയിൽ പൊതിഞ്ഞുപറയുന്ന രീതി ഇവയിൽ വിരളമായിരിക്കും. പ്രതികരിക്കാനും പ്രതിധ്വനിപ്പിക്കാനുമുള്ള അഭിവാജ്യം മൂന്നിന്റേതല്ലാതെ." - പി.കെ. തിലക്

കവർ ഡിസൈൻ: ആനിഷ്

 <b>ഡിസിബുക്സ്</b> <a href="http://www.dcbbooks.com">www.dcbbooks.com</a>	ISBN 978-81-264-4282-8 00002  9 788126 428298	
കഥ	E-book available	₹ 50