നിൽക്കുന്ന മനുഷ്യൻ

സച്ചിദാനന്ദൻ

ലോകത്തെയും കാലത്തെയും
മലയാളകാവ്യലോകത്തേക്ക് ആനയിക്കുന്ന കവിതകൾ.
നീതിയുടെ കൊടിപ്പടം നാട്ടാൻ അധികാരത്തോടു
കലഹിക്കുകയും പ്രകൃതിയെയും മനുഷ്യനെയും
അതിന്റെ സമസ്ത ജൈവികതയോടെ പ്രതിഷ്ഠിക്കാൻ
വെമ്പുകയും ചെയ്യുന്ന കവിതകൾ.
ചരിത്രത്തെയും വർത്തമാനത്തെയും
മറവിക്കു ബലികൊടുക്കാത്ത
ഓർമ്മപ്പെടുത്തലുകൾ.

കവർ ഡിസൈൻ: ഡി സി ഡിസൈൻ സ്റ്റുഡിയോ

ഡിസി ബുക്സ്
www.dcbooks.com

ISBN 978-81-264-6403-6
9 788126 464036 00001

കവിത | E-book available | ₹ 60

നിൽക്കുന്ന മനുഷ്യൻ

സച്ചിദാനന്ദൻ

8M1 SAC/N
CASMTVK BKS
466

dcb

സച്ചിദാനന്ദൻ

1946 മെയ് 28–ന് തൃശൂർ ജില്ലയിലെ പുല്ലൂറ്റ് ജനിച്ചു. ഇരിങ്ങാലക്കുട ക്രൈസ്റ്റ് കോളജിൽ ഭാഷാദ്ധ്യാപകൻ, ഇന്ത്യൻ ലിറ്ററേച്ചറിന്റെ എഡിറ്റർ, കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി സെക്രട്ടറി, കേന്ദ്രഗവൺമെന്റിന്റെ ഭാഷാനയോപദേഷ്ടാവ്, ഇന്ദിരാഗാന്ധി നാഷണൽ ഓപ്പൺ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലെ സ്കൂൾ ഓഫ് ട്രാൻസ്ലേഷൻ ഡയറക്ടർ എന്നീ നിലകളിൽ സേവനമനുഷ്ഠിച്ചു. ഇംഗ്ലിഷ്, ഇറ്റാലിയൻ, ജർമ്മൻ, ഫ്രഞ്ച്, അറബിക് ഇവ കൂടാതെ പത്ത് ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളിലും കവിതാസമാഹാരങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. നാലു മേഖലകളിലായി നാലുതവണ കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും മുട്ടത്തുവർക്കി അവാർഡും നേടി. ഇപ്പോൾ ഡൽഹിയിൽ താമസം.

സച്ചിദാനന്ദന്റെ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതികൾ

കവിത
അപൂർണം
ഇവനെക്കൂടി
കവിബുദ്ധൻ
ദേശാടനം
മലയാളം
മറന്നുവെച്ച വസ്തുക്കൾ
വിക്ക്
വീടുമാറ്റം
സച്ചിദാനന്ദന്റെ കവിതകൾ (3 വാല്യങ്ങൾ)
സാക്ഷ്യങ്ങൾ
സംഭാഷണത്തിന് ഒരു ശ്രമം
ബഹുരൂപി
നിൽക്കുന്ന മനുഷ്യൻ

ഗദ്യം
പല ലോകം പല കാലം—യാത്രയുടെ പുസ്തകം
മുഹൂർത്തങ്ങൾ

പഠനം
ഭാരതീയ കവിതയിലെ പ്രതിരോധപാരമ്പര്യം

സച്ചിദാനന്ദൻ

നിൽക്കുന്ന മനുഷ്യൻ

ഡി സി ബുക്സ്

ഉള്ളടക്കം

ഒരു ഇരട്ടക്കവിത 9
സ്പർശം 12
നിന്നിലേക്കു പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ 14
ചോരയില്ലാതെ 16
പ്രാർത്ഥന 17
മുഖാമുഖം 19
തീക്ഷ്ണം 21
നിശ്ചലം 23
ഇതിലെവിടെ? 28
ഞാൻ ഒരു ഭാഷയാണ് 29
ദക്ഷിണകാണ്ഡം(1) 31
ലങ്കൻ സ്കെച്ചുകൾ 49
മഹാഭാരതം 52
വീണ്ടും 55
കാശി 59
സർപ്പവും കയറും 60
മാപ്പ് 61
അഞ്ച് 63
അംബാനിയുടെ ക്ലാസ്സ്മേറ്റ് 64

മാജിക് 65
ഉരുക്കുമനുഷ്യൻ 67
ചീവീടുകളുടെ ഉദ്യാനം 68
പേരുകൾ 70
അ ആ ഇ ഈ ഉ 72

ഒരു ഇരട്ടക്കവിത

നിൽക്കുന്ന മനുഷ്യൻ

ഒരു മനുഷ്യൻ
നിൽക്കുന്നു
നിശ്ചലം, നിശ്ശബ്ദം,
പ്രകടനങ്ങൾ നിരോധിച്ച
പാർക്കിൽ

അയാൾ എങ്ങും പോകുന്നില്ല
എങ്ങോട്ടും വരുന്നില്ല
അയാളുടെ മുന്നിലൂടെ
ലോകം കടന്നുപോകുന്നു
അയാളുടെ പിന്നിലൂടെ
കാലം കടന്നുപോകുന്നു.

രണ്ടിനും ഒത്ത നടുവിൽ
അയാൾ,
കൊടിയില്ലാതെ
മുദ്രാവാക്യങ്ങളില്ലാതെ
നിശ്ചലം, നിശ്ശബ്ദം
പ്രകടനങ്ങൾ നിരോധിച്ച
പാർക്കിൽ.

സൂര്യൻ നീങ്ങുന്നതിനോടൊപ്പം
ലോകം നീങ്ങുന്നു
ഒരാൾ നൂറാളാകുന്നു
നൂറാൾ ആയിരമാളാകുന്നു
അവർ നിൽക്കുന്നു
കീശയിൽ കയ്യിട്ട്,
വെറുതെ,
നിശ്ചലം, നിശ്ശബ്ദം.