സാധാരണക്കാരുടെ അസാധാരണ വിജയഗാഥകൾ

രശ്മി ബൻസാൽ

വെല്ലുവിളികൾ ഏറ്റെടുക്കുകയും അതിൽ വിജയം വരിക്കുകയും ചെയ്ത 25 സ്ത്രീകളുടെ അനുഭവപാഠങ്ങളാണ് ഈ പുസ്തകത്തിൽ. കുടുംബജീവിതത്തിലെ **കർത്തവ്യങ്ങളും** തങ്ങൾ തുടങ്ങിവച്ച ബിസിനസ്സ് സംരംഭവും **ഒരേ രീതിയിൽ** വിജയത്തിലെത്തിച്ചവർ. **സ്നേഹവും ക്ഷമയും കഠിനാധ്വാനവും** ജീവിതവ്രതമാക്കിയവർ. സ്ത്രീകൾക്ക് ഏതു സംരംഭത്തെയും വിജയത്തിലെത്തിക്കാനാവും എന്ന സത്യം **ഈ കഥകൾ** ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചുപറയുന്നു. നിങ്ങളുടെ ഉള്ളിൽ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന **ശക്തി** തിരിച്ചറിയുവാനും ഏതു വെല്ലുവിളികളും ഏറ്റെടുക്കുവാനും ഈ പുസ്തകത്തിലെ വനിതാസംരംഭകരുടെ വിജയഗാഥകൾ നിങ്ങളെ പ്രാപ്തരാക്കും.

കവർ ഡിസൈൻ: അനീഷ് ഉതിമൂട്

DC LIFE

ഒരു ഡി സി ബുക്സ് മുദ്രണം
www.dcbooks.com

സെൽഫ് ഹെൽപ്

ISBN 978-81-264-6489-0

9 788126 464890 00001

E-book available

₹ 350

രശ്മി ബൻസാൽ • സാധാരണക്കാരുടെ അസാധാരണ വിജയഗാഥകൾ

DC LIFE

158.1 BAN/S

931

സാധാരണക്കാരുടെ അസാധാരണ വിജയഗാഥകൾ

രശ്മി ബൻസാൽ

സ്വയംതൊഴിൽ സംരംഭങ്ങളിലൂടെ വിജയം കൈവരിച്ച 25 സ്ത്രീകളുടെ പ്രചോദനാത്മകമായ വിജയഗാഥകൾ

158.1 BAN/S

CASMTVK

931

Follow every rainbow
Rashmi Bansal

DC LIFE

രശ്മി ബൻസാൽ

മുംബൈ സ്വദേശി. യുവപ്രതിഭ, എഴുത്തുകാരി, സംരംഭക എന്നീ നിലകളിൽ പ്രശസ്ത. സാമ്പത്തികശാസ്ത്രത്തിൽ മുംബൈ സോഫിയാ കോളജിൽനിന്നും ബിരുദം. ഐഐഎം അഹമ്മദാബാദിൽനിന്നും ബിസിനസ്സ് അഡ്മിനിസ്ട്രേഷനിൽ ബിരുദാനന്തരബിരുദം. വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും യുവസംരംഭകർക്കും പ്രചോദനം നല്കുകയും പ്രഭാഷണങ്ങൾ നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. *സ്റ്റേ ഹങ്ഗ്രി സ്റ്റേ ഫൂളിഷ്, കണക്ട് ദ ഡോട്സ്, പുവർ ലിറ്റിൽ റിച്ച് സ്ലം, ഫോളോ എവരി റെയിൻബോ, റ്റെയ്ക് മി ഹോം* എന്നിവ മറ്റ് കൃതികൾ. www.twitter.ocm/rashmibansal, mail@rashmibansal.in, Youthcurry (ബ്ലോഗ്) തുടങ്ങിയ സങ്കേതങ്ങളിലൂടെ രശ്മി ബൻസാലിനെ കൂടുതലറിയാം.

രശ്മി ബൻസാലിന്റെ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതികൾ

വേറിട്ട പാതയിലൂടെ വിജയം നേടിയവർ
സാധാരണക്കാരുടെ അസാധാരണ വിജയഗാഥകൾ

രാജീവ് ജി.

തിരുവല്ല സ്വദേശി. മാർത്തോമ്മ കോളജിൽനിന്ന് ഇംഗ്ലീഷ് സാഹിത്യത്തിൽ ബിരുദാനന്തരബിരുദം. ഇപ്പോൾ എം.ജി. സർവ്വകലാശാല സ്കൂൾ ഓഫ് ലെറ്റേഴ്സിൽ ഗവേഷണം ചെയ്യുന്നു. 2010 മുതൽ വിവിധ എൻ.എസ്സ്.എസ്സ്. കോളേജുകളിൽ അദ്ധ്യാപകൻ.

രശ്മി ബൻസാൽ

സാധാരണക്കാരുടെ അസാധാരണ വിജയഗാഥകൾ

സ്വയംതൊഴിൽ സംരംഭങ്ങളിലൂടെ വിജയം കൈവരിച്ച 25 സ്ത്രീകളുടെ പ്രചോദനാത്മകമായ വിജയഗാഥകൾ

വിവർത്തനം
രാജീവ് ജി.

DC LIFE

College Of Avian Sciences & Management
LIBRARY
KVASU, Thiruvazhamkunnu-678 601

MALAYALAM LANGUAGE
ORIGINAL ENGLISH TITLE
Follow Every Rainbow

SELF HELP
by Rashmi Bansal

MALAYALAM TITLE
Sādhāranakkārude Asādhārañа Vijaya Gādhakal
Translated by Rajeev G.

All Rights reserved
First Published October 2015

PUBLISHERS
D C Life
An imprint of D C Books
Kottayam 686 001
Kerala State, India
Literature News Portal: www.dcbooks.com
Online Bookstore: www. onlinestore.dcbooks.com
e-bookstore: ebooks.dcbooks.com
Customercare: customercare@dcbooks.com, 9846133336

DISTRIBUTORS
D C Books-Current Books

D C BOOKS LIBRARY CATALOGUING IN PUBLICATION DATA
Rashmi Bansal.
Sadharanakkarude asadharana vijayagadhakal/ Rashmi Bansal;
Malayalam translation/ Rajeev G.
432p; 21cm.
ISBN 978-81-264-6489-0
Malayalam translation of 'Follow every rainbow'
1. Selfhelp. 2. Malayalam translation. I. Title
II. Title- English. III. Rajeev G.
158.1-dc 22
No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form
or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 978-81-264-6489-0

Printed in India
at D C Press, Kottayam, INDIA.

D C BOOKS - THE FIRST INDIAN BOOK PUBLISHING HOUSE TO GET ISO CERTIFICATION

₹ 350.00

500/15-16-Sl.No. 14836-dcb 6212-1000-10837-10-15-Itc 18.1-p sj-r rj-d sm

*അളവറ്റ സ്നേഹവും പിന്തുണയുമായി
ഒപ്പം നിന്ന എന്റെ ഭർതൃമാതാവായ
സന്തോഷ് ബെൻസാലിന്,*

എഴുത്തുകാരിയുടെ കുറിപ്പ്

1993–ലെ ഐ.ഐ.എം. ക്ലാസ്സുകൾ ഒരിക്കലും മറക്കാനാവില്ല. എന്റെ ക്ലാസ്സിൽ ഞാനുൾപ്പെടെ 30 പെൺകുട്ടികളുണ്ടായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ സീനിയേഴ്സിനെ അപേക്ഷിച്ച് എണ്ണത്തിൽ മാത്രമല്ല ധൈര്യത്തിലും ധിക്കാരത്തിലും ഞങ്ങൾ മുന്നിട്ടുനിന്നു. ആൺകുട്ടികളുടെ ദേഹത്ത് വെള്ളം കോരിയൊഴിക്കാൻപോലും ഞങ്ങൾ മടിച്ചിട്ടില്ല. കാമ്പസിലെ പരമ്പരാഗത കുസൃതികളിലൊന്നായ അതിനെ 'ഡങ്കിങ്' എന്നു വിളിച്ചുവരുന്നു.

ആൺ–പെൺ റൊമാൻസുകളെ ഭാവനാത്മകമായി അവതരിപ്പിക്കുന്ന പോസ്റ്ററുകൾ കോളജ് മെസ്സിന്റെ ചുമരുകളിൽ ആൺകുട്ടികളിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഞങ്ങളുടേതായ മാഗസിൻ സൃഷ്ടിച്ച് അവരെ ഇളിഭ്യരാക്കി.

1993–ൽ ഞാൻ ബിരുദം നേടി പുറത്തിറങ്ങുമ്പോൾ ആണും പെണ്ണും തുല്യരാണ് എന്നായിരുന്നു മനസ്സിൽ ഉറപ്പിച്ചിരുന്ന ധാരണ. ആണും പെണ്ണും നേടുന്നത് ഒരേ ഡിപ്ലോമ. ഈ ലോകത്തെ നമ്മുടേതാക്കിമാറ്റുന്നതിൽ ആണും പെണ്ണും ഒരേപോലെ സമർത്ഥരാണല്ലോ.

എനിക്ക് ഘോരമായ തെറ്റുപറ്റി.

സ്ത്രീകളും ഒരേപോലെ സമർത്ഥരാണ്. സാഹചര്യങ്ങൾ അനുവദിക്കുമെങ്കിൽ മാത്രം.

കായ്ക്കുവാനും പുഷ്പിക്കുവാനും കാലാവസ്ഥ ആനുയോജ്യമായിരിക്കേണ്ട പുഷ്പത്തെപ്പോലെയാണവൾ.

നിരാകരണത്തിന്റെ തീച്ചൂളയിലാണവൾ.

അവജ്ഞയുടെ മഞ്ഞുകട്ടയിൽ അവൾ മരവിച്ചുകിടക്കുന്നു.

ലളിതമായി പറഞ്ഞാൽ, അവൾ അവളുടെ ജീവിതം സ്വയം ഹോമിക്കേണ്ടിവരുന്നു. ആധുനിക കുടുംബങ്ങൾപോലും ആ പരമ്പരാഗത വിശ്വാസത്തെ ശരിവയ്ക്കുന്നു. 'ഒരു സ്ത്രീയുടെ സ്ഥാനം എന്നും അവന്റെ പാർശ്വങ്ങളിലാണ്' എന്ന്.

ഒരു വിപ്ലവം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഒരുതുള്ളി ചോരപോലും താഴെ വീഴാതെ.

സ്ത്രീകൾ അവരുടേതായ രീതിയിൽ അതു നിർവ്വഹിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

ഏറ്റവും മികച്ചതുതന്നെ സൃഷ്ടിക്കണം എന്ന അത്യാസക്തിയോടെ നമ്മുടേതായ രീതിയിൽ അവരെ നമുക്ക് മറികടക്കണം. ഒരു കൊച്ചുകുഞ്ഞിന്റെ ഉറച്ച വിശ്വാസത്തോടെ അവരെ നമുക്കു കീഴടക്കണം. പുതുചിന്തകളും പുതുവഴികളും അവരെ നാം കാണിച്ചുകൊടുക്കണം.

ശാന്തവും എന്നാൽ ശക്തവുമായ ഒരു ലോകം നമുക്ക് നിർമ്മിച്ചെടുക്കാം.

കുടുസ്സുമുറികൾ അടച്ചുപൂട്ടി നമ്മുടെ സ്ഥാനം ദന്തഗോപുരങ്ങിലുറപ്പിക്കാം. അറുതികളുടെയും വറുതികളുടെയും കാലം ഇന്നലെകളിലായിരുന്നു

നാളെകളിൽ ലോകത്ത് സൗരഭ്യം പരത്തുന്നത് തീർച്ചയായും ധൈര്യവും സുതാര്യതയും കുലീനതയുമുള്ള സ്ത്രീകളായിരിക്കും.

സ്ത്രീകൾ ലോകം കീഴടക്കുന്ന ചരിത്രത്തിലെ നിർണ്ണായക നിമിഷമായിരിക്കും അത്.

രശ്മി ബൻസാൽ

2013 ജനുവരി
മുംബൈ

ഉള്ളടക്കം

ബിബ ഫാഷൻ കമ്പനി 18
ലോൺ റിക്കവറി ഏജന്റ് 32
കർമ്മംതന്നെയാണ് ഏറ്റവും
വലിയ ഈശ്വരസാക്ഷാത്കാരം 46
ഹം സാഥ് സാഥ് ഹൈ....................57
ഒരേ തൂവൽപ്പക്ഷികൾ 73
നീലശില്പചാരുത 90
ചൈനീസ് വിജയഗാഥ 107
കീഴടക്കിയ ഗിരിനിരകൾ....................120
കരുത്തുറ്റ അതിജീവനം....................139
കഥ പറയുമ്പോൾ....................162
വെങ്കല വനിത....................176
ഏകാന്തപഥിക 193
ഹൃദയപൂർവ്വം 211
വിസാ പവ്വർ 235
അൻപ് സഹോദരി....................249
സ്നേഹനിർഭരം....................271
സ്നേഹവും ശാന്തിയും
പിന്നെയൊരല്പം ബിസിനസ്സ് കാര്യങ്ങളും....................289
തീയിൽ കുരുത്ത പെൺകുട്ടി....................305
അഗ്നിപരീക്ഷ....................322
വെയിറ്റ് ലോസ് ബ്യൂട്ടീ ക്ലിനിക്ക്....................340

വിശുദ്ധ യാഥാസ്ഥിതിക..........358
ഉദാത്ത മാതൃക..........378
ഓടിക്കുതിച്ചൊരു ചാട്ടം..........391
ഗോത്ര താളം..........409
അറക്കപ്പൊടി മാഹാത്മ്യം..........421

ലക്ഷ്മി

കുടുംബങ്ങളിലേക്ക് ഐശ്വര്യവും സമ്പത്തും പ്രദാനം ചെയ്യാൻ പ്രാപ്തിനേടിയ ലക്ഷ്മിമാരാണ് ഇവർ. കുടുംബത്തിൽ ഉള്ളവരെക്കൂടി ബിസിനസ്സ് രംഗത്തേക്കിറക്കി വിജയം കൊയ്യാൻ മാതൃക കാട്ടിയവർ. ഇവരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഒരാൾ മാത്രം സ്വയം മുന്നിട്ടിറങ്ങി അന്വേഷിച്ച് കണ്ടുപിടിക്കേണ്ട ഒന്നല്ല വിജയം. മറിച്ച്, എല്ലാവരെയും പങ്കെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ടു കൈവരിക്കുന്ന വിജയത്തിനാണ് മാധുര്യമേറുക.