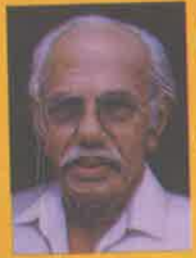


അരങ്ങു കാണാത്ത നടൻ

കേന്ദ്ര-കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡുകളും വയലാർ അവാർഡും ലഭിച്ച കൃതി.

തിക്കോടിയൻ

തന്റെ ചിന്തയിലും പ്രവൃത്തിയിലും ചലനമുണ്ടാക്കിയ വ്യക്തികളെയും സംഭവങ്ങളെയുംകൊണ്ടു വൈവിധ്യപൂർണ്ണമാക്കിയ ആത്മകഥനം. അവിചാരിത കൂടിക്കാഴ്ചകൾ ജീവിതമെന്ന നാടകത്തിന്റെ ഭാവിയെ മറച്ചുനിന്ന് യവനിക ഉയർത്തുകയായിരുന്നു ഈ നടന്റെ മുന്നിൽ. സ്മൃതിപഥത്തിന്റെ അഗാധതയിൽ അലിഞ്ഞുചേർന്ന ചിത്രങ്ങളെ ഒന്നൊന്നായി പെറുക്കിയെടുക്കുകയാണ് തിക്കോടിയൻ അരങ്ങു കാണാത്ത നടനിലൂടെ. കേരളത്തിന്റെ പ്രത്യേകിച്ചും മലബാറിന്റെ സ്പന്ദനങ്ങളെ തൊട്ടറിഞ്ഞ തിക്കോടിയന്റെ ഈ കൃതി, സംഭവബഹുലമായ ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെകൂടി ചരിത്രമാണ്.

കവർ ഡിസൈൻ: ഡി സി ഡിസൈൻ സ്റ്റുഡിയോ

ഡിസി ബുക്സ്

www.dcbooks.com

ISBN 978-81-264-1857-2

9 788126 418572

ആത്മകഥ

E-book available

₹ 325

തിക്കോടിയൻ • അരങ്ങു കാണാത്ത നടൻ

920 THI/A

927

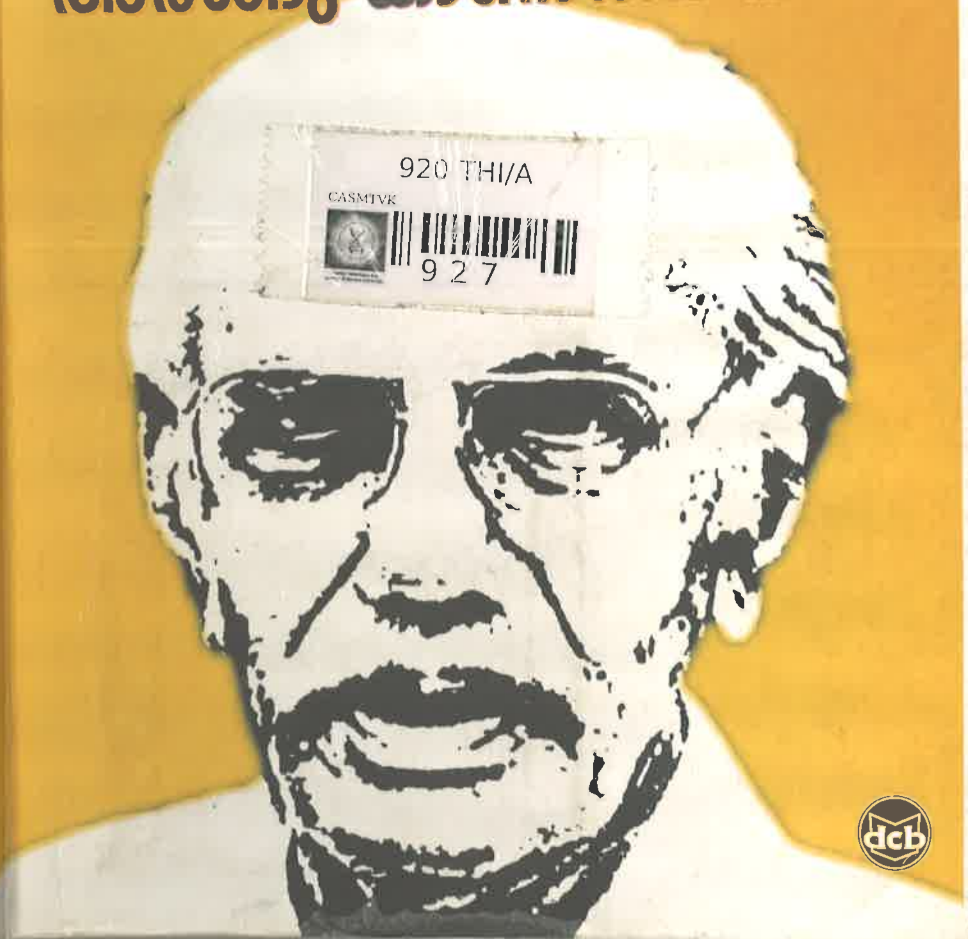
dcb

പതിപ്പ്

കേന്ദ്ര-കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡുകളും
വയലാർ അവാർഡും ലഭിച്ച കൃതി.

തിക്കോടിയൻ

അരങ്ങു കാണാത്ത നടൻ



920 THI/A
CASMTVK
927

dcb

920 THI/A
CASMTVK
927

927

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 927 Call No.

This book should be returned on or before the date last given below.

15-002		
17/2/07		
NT.22		
02/07/25		

തിക്കോടിയൻ (1916–2001)

1916 ഫെബ്രുവരി 15–ന് കോഴിക്കോടിനടുത്ത് തിക്കോടി ഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ചു. യഥാർത്ഥനാമം പി. കുഞ്ഞനന്തൻ നായർ. നാടകകൃത്ത്, നോവലിസ്റ്റ്, അദ്ധ്യാപകൻ, സാമൂഹിക പ്രവർത്തകൻ, സബ് എഡിറ്റർ (ദിനപ്രഭ), സ്ക്രിപ്റ്റ് റൈറ്റർ (ആകാശവാണി), ഡ്രാമാ പ്രൊഡ്യൂസർ, കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി ഫെല്ലോ എന്നീ നിലകളിൽ സേവനമനുഷ്ഠിച്ചു. കേന്ദ്ര–കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ്, ഓടക്കുഴൽ അവാർഡ്, ഭാരതീയ ഭാഷാപരിഷത്ത് അവാർഡ്, വയലാർ അവാർഡ്, കേരള സ്റ്റേറ്റ് ഫിലിം തിരക്കഥാ അവാർഡ്, സംസ്ഥാന പ്രൊഫഷണൽ നാടക അവാർഡ് തുടങ്ങി നിരവധി പുരസ്കാരങ്ങൾ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. 2001 ജനുവരി 28–ന് അന്തരിച്ചു. *പുഷ്പവൃഷ്ടി, ഒരേ കുടുംബം, ജീവിതം, പ്രസവിക്കാത്ത അമ്മ, പുതുപ്പണം കോട്ട, യാഗശില, മഹാഭാരതം* (നാടകങ്ങൾ), *അശ്വഹൃദയം, ചുവന്ന കടൽ, പഴശ്ശിയുടെ പടവാൾ* (നോവൽ), *അരങ്ങു കാണാത്ത നടൻ* എന്നിവ പ്രധാന കൃതികൾ.

തിക്കോടിയന്റെ ഞങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കൃതികൾ

നാടകം
മഹാഭാരതം

ആത്മകഥ
അരങ്ങു കാണാത്ത നടൻ

തിക്കോടിയൻ

അരങ്ങു കാണാത്ത നടൻ

ഡി സി ബുക്സ്

ഉള്ളടക്കം

അണിയറ 17
കേളപ്പജിയുടെ നാടകം 23
ഭാഗവതരെ കട്ട കേസ്സ് 28
തെയ്യന്റെ കുടിലിലെ കൂളികെട്ട് 33
ഇരമ്പിയ ഒരു നാടകം 38
ചക്കളത്തിപ്പോരാട്ടം 43
അന്നത്തെ നാടകം 48
ഗോവിന്ദേട്ടൻ 52
ശക്തിപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ കഥ 57
അപ്പുണ്ണിസ്സാമി 61
നിയമലംഘനത്തിന് രണ്ടു സ്ത്രീകൾ 65
വീണ്ടും നാടകത്തിലേക്ക് 70
സ്യമന്തകത്തിലൊരു വേഷം കിട്ടാൻ 74
യോഗിമഠം 78
പുതുമകളുടെ തുടക്കം 83
മംഗളം പാടിത്തീരും മുമ്പെ 88
കോടതി നാടകവേദിയാവുന്നു 94
'നാഷണല് പാടിയാൽ' 99
പതിനായിരത്തിലൊരുവൻ 104
രാവുണ്ണിയുടെ മന്ത്രവാദം 110
നാടകവേദിയുടെ സുവർണ്ണദശ 115
സഞ്ജയന്റെ സൃഷ്ടി 121
കുരുക്ഷേത്രത്തിലെ ശംഖൊലി 126

ശനിയൻ സഭ 130
ശക്തിമന്ദിരത്തിലെ സായാഹ്നങ്ങൾ 136
'വിശ്വരൂപ'ത്തിന്റെ കാലം 140
സേവനത്തിന്റെ കാല്പാടുകളിൽ 145
വീട്, വിവാഹിതർക്കു മാത്രം 148
മഹായുദ്ധത്തിന്റെ നിഴലിൽ 152
പടക്കളത്തിലേക്ക് 156
അലിവിന്റെ പൊന്നളുക്ക് 161
അനാഥശിശുക്കളുടെ ലോകം 166
ആതുരാലയങ്ങളിലൂടെ 171
കോഴിക്കോട്-—അരനൂറ്റാണ്ടു മുമ്പ് 176
കളിതീരാതെ മടങ്ങി 181
പോലീസ് വേട്ട 185
ഉദയാസ്തമയങ്ങൾ 190
ആകാശവാണിയിലെ എഴുത്തുതൊഴിലാളി 194
രാഹുവും കേതുവും 199
ശനിദശയുടെ ആരംഭം 204
ധൃതരാഷ്ട്രരുടെ ഇംഗ്ലീഷ് 209
റെഡിമെയ്ഡ് സാഹിത്യം 213
ഓർമ്മയിൽ ചില വൻവേഷങ്ങൾ 218
കോൺഫിഡൻഷ്യൽ റിപ്പോർട്ട് 223
നിധി നേടിത്തന്ന വഴി 228
പഴയ ബന്ധങ്ങളുടെ മഴവില്ലുകൾ 233
ആകാശവാണിയിലെ കൂട്ടുകുടുംബം 238
നാടകത്തിലൊരു പുനർജന്മം 243
എല്ലാം വെളുപ്പിക്കുന്ന സോപ്പ് 247
കേന്ദ്ര കലാസമിതിയുടെ കേളി 252
നാടകകൃത്ത് തടവിൽ 257

തടവറയിൽനിന്നൊരു കന്യാദാനം 262
കാമ്പൂളിവാല 268
ആതുരസേവനത്തിന്റെ കഥ 273
ദൽഹിയിലൊരു സെമിനാർ 279
ദൃക്സാക്ഷിവിവരണം 285
ഒരു പുസ്തകവും കുറെ അപവാദങ്ങളും 290
ബഷീർ കോഴിക്കോട്ടുകാരനാവുന്നു 294
സാനറ്റോറിയത്തിലെ കലാപരിപാടി 299
വീണുകിട്ടിയ സിനിമാപ്പാട്ട് 305
ആറാൾ സംഘം 311
മഹാകവി കേളപ്പൻ! 316
ഒരു സ്കൂളിന്റെ ജനനം 322
പുള്ളിമാൻ 327
ഉത്തരായണത്തിന്റെ ഒരുക്കം 332
കലാകാരനും അവശതയും 337
പത്രാതുരത്വം 342
നിഷ്പക്ഷനിരൂപണവും തൂലികായുദ്ധവും 348
കുക്കുടഘ്നൃതാന്നം 353
മംഗളോദയവും ചുവന്ന കടലും 357
മലഞ്ചെരുവിലെ പാറക്കെട്ടുകൾ 362
അതികായന്മാരുടെ വേർപാട് 366
ഓർമ്മകൾകൊണ്ടൊരു കുലുക്കിക്കുത്ത് 371
പട്ടം പറപ്പിക്കുന്ന കുട്ടി 376
എന്നും താലോലിക്കേണ്ട ഓർമ്മകൾ 381
കാര്യസ്ഥന്റെ തല്ല് 386
അരങ്ങിലെ വെളിച്ചം 391
പദസൂചി 399