



അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ ജീവിതരേഖ

അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ ഫൗണ്ടേഷൻ

കഴിഞ്ഞ ആറു പതിറ്റാണ്ടുകാലം മലയാളിക്കൊപ്പം, ലോകത്തിനൊപ്പം അതിന്റെ എല്ലാ സങ്കീർണ്ണതകളെയും പരിണാമങ്ങളെയും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ധൈര്യപരമായ ജീവിതം നയിച്ച, നമ്മുടെ പക്ഷത്തുനിൽക്കൊണ്ട ആ ലോകമലയാളിയോടുള്ള ആദരവിന്റെ ചെറുസ്മാരകം



ഡി സി ബുക്സ്

സ്മരണ

ISBN 81-264-1639-4



9 788126 416394

65 രൂപ

ലഭ്യമാണ് മുദ്രാശാലയിൽ

920 AYY/A

839



920 AYY/A

CASMTVK



839

അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
ജീവിതരേഖ



അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ ജീവിതരേഖ



**COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU**

Acc. No...839.....

Call No.....

This book should be returned on or before the
date last given below.

--	--	--



അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ ഫൗണ്ടേഷൻ
അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ ജീവിതരേഖ

ജനറൽ എഡിറ്റർ
പ്രിയദാസ് ജി. മംഗലത്ത്
എഡിറ്റർ
ഡോ. എം.എൻ. രാജൻ



ഡി സി ബുക്സ്



Malayalam Language
Ayyappa Panikkar Jeevitharekha
 Memory
 by **Ayyappa Panikkar Foundation**
 General Editor
Priyadas G. Mangalath
 Editor
Dr. M.N. Rajan
 Rights Reserved
 First Published September 2007

Cover Design
 Manoj Kumar

Illustrations
 B.D. Dathan

Printed in India
 at D C Press (P) Ltd., Kottayam 686 012

Publishers
D C Books, Kottayam 686 001
 Kerala State, India
 website : www.dcbbooks.com
 e-mail : info@dcbbooks.com
 Online Bookstore : www.dcbookstore.com

Distributors
D C Books
 Thiruvananthapuram, Kottayam, Ernakulam, Cochin Airport,
 Thekkady, Kozhikode, Kannur, New Delhi

Current Books
 Kottayam, Thiruvananthapuram, Kollam, Thiruvalla,
 Alappuzha, Thodupuzha, Ernakulam, Aluva, Irinjalakuda, Palakkad,
 Manjeri, Kozhikode, Vatakara, Thalassery, Kalpetta, Kanhangad
 D C Bookshop Thrissur, Kairali Pusthakasala Thrissur
 DEECCE Ernakulam

No part of this publication may be reproduced, or transmitted in any form
 or by any means, without prior written permission of the publisher.

ISBN 81-264-1639-4

D C BOOKS - The first Indian Book Publishing House to get ISO Certification

Rs. 65.00

433/07-08-SI.No. 7767-dcb 3612-1000-2450-09-07-And. 18.6-p as-r(t) ns-d(t) sj

മലയാളത്തിന്റെ ഭാരതീയകവിയും ഭാരതത്തിന്റെ ലോകകവിയുമാണ് അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ. അനുകൂലമായ ഈ വളർച്ചയുടെയും പരിണാമത്തിന്റെയും പിന്നിൽ അരനൂറ്റാണ്ടിലേറെ നീണ്ട കാവ്യരചനയുടെ നീരുന്ന നക്ഷത്രവീര്യമുണ്ട്. മലയാളകവിതയുടെ ചരിത്രവുമായി ബന്ധിപ്പിച്ച് അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ കവിതയെ പരിശോധിക്കുമ്പോൾ തെളിഞ്ഞുവരുന്ന വസ്തുത ഇരുപതാംശതകത്തിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധത്തിൽ മലയാളകവിത സഞ്ചരിച്ചതും അനുഭവിച്ചതുമായ വൈവിധ്യപൂർണ്ണമായ എല്ലാ അവസ്ഥകളുടെയും പ്രതിനിധാനങ്ങൾ അവയിലുണ്ടെന്നതാണ്. അതിനർത്ഥം പണിക്കരുടെ കവിത ഏകമുഖമായി സഞ്ചരിച്ച കാവ്യാശ്രമമായിരുന്നില്ല എന്നാണ്. അവ നാനുഖ നെപ്പോലെ നാലുദിക്കും കാണുക മാത്രമല്ല അഷ്ടദിക്പാലന്മാരെപ്പോലെ എട്ടുദിക്കും അറിയുകയും ചെയ്തിരുന്നു. സങ്കീർണ്ണമായ ഈ വൈവിധ്യവും പരപ്പുമാണ് അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ കവിതകളുടെ പ്രകാശവത്തായ ഒരു വശം. കവിയെന്നനിലയിൽ ഇരുപതാംശതകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ സംക്രമപുരുഷനായിരുന്നു അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ. സ്വാതന്ത്ര്യപൂർവകാലം മുതൽ എഴുതിത്തുടങ്ങുകയും ഇരുപത്തൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിലേക്ക് വളർന്നുനില്ക്കുകയും ചെയ്ത ഈ കവി നിരന്തരമായി കവിതയെഴുതിയിരുന്നു എന്നതല്ല ഇതിനു കാരണം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകൾ ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ അറുപതുവർഷങ്ങൾക്കൊപ്പമാണ് സഞ്ചരിച്ചത് എന്നതുകൊണ്ടാണ്. ഇക്കഴിഞ്ഞ അറുപതുവർഷങ്ങളിലൂടെ മലയാളിയുടെ ഭാവുകതാം കടന്നുകയറിയ എല്ലാ കാട്ടുപാതകളിലും രാജപാതകളിലും ഊടുവഴികളിലും മലകയറ്റത്തിലും പണിക്കരുടെ കവിത കണ്ടുമുട്ടും എന്നത് നിശ്ചയമാണ്. മലയാളിയുടെ അനുശീലനങ്ങൾക്കൊപ്പം സ്ഥൂല-സൂക്ഷ്മരൂപങ്ങളിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതയുമുണ്ടായിരുന്നു. അവ മലയാളിയുടെ ചിന്തയിലും വികാരത്തിലും കാഴ്ചപ്പാടിലും സൗന്ദര്യബോധത്തിലും ഭാഷാബോധത്തിലും രൂപബോധത്തിലും ഇണക്കങ്ങളും പിണക്കങ്ങളുമുണ്ടാക്കുകയും അലസതാവിലസിതമായ അനുശീലനങ്ങളെ മാറ്റിമറിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. സ്വയം പുതുക്കിയും മറ്റുള്ളവരെ പുതുക്കിച്ചും നിരന്തരം ഇന്നിൽത്തന്നെ ജീവിക്കാൻ സ്വയം വിധിച്ച കവിയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ഈ നവത്വം പണിക്കർക്കവിതയ്ക്ക് നല്കിയത് തന്നിലെ കവിയെയും ആസ്വാദകനെയും വിമർശകനെയും ഊർജ്ജസ്വലമാക്കിയ ഉല്പതിഷ്ണുത്വമായിരുന്നു എന്നുപറയാം. കഴിഞ്ഞ അറുപതുവർഷങ്ങളിലായി മലയാളകവിത താണ്ടിയ ദൂരം കേവലം അറുപതുവർഷത്തിന്റേതല്ല. അതിനുമുമ്പൊന്നും ഇത്ര വേഗത്തിൽ

അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ ജീവിതത്തിലൂടെ	13
അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ കൃതികൾ	16
ജനാധിപത്യവാദിയായ നിരൂപകൻ	
- അയ്യപ്പപ്പണിക്കരുടെ വിമർശനകലയെക്കുറിച്ച്	
- കെ. സച്ചിദാനന്ദൻ	21
അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ വിവർത്തകൻ എന്ന നിലയിൽ	
- കിളിമാനൂർ രമാകാന്തൻ	56
പ്രചോദകനായ കലാസ്നേഹി-പണിക്കർക്ക്	
ചിത്രകലയുമായുള്ള ബന്ധത്തെപ്പറ്റി - ബി.ഡി. ദത്തൻ	59
ഡോ. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ: എഡിറ്റർ കൂടിയായ എഴുത്തുകാരൻ	
- ഡോ. എം.ആർ. തമ്പാൻ	62
അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ: വേരുകളും വിമാനങ്ങളും	
- സി.എസ്. ജയചന്ദ്രൻ	70
Prof. (Dr.) Ayyappa Paniker - My Guide	
- Nisha Venugopal	75
അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ കവിയെന്ന നിലയിൽ	
- ചോദ്യാവലിയോട് പ്രതികരിച്ചവർ	79
- കല്പറ്റ നാരായണൻ	80
- ഡി. വിനയചന്ദ്രൻ	82
- കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ	85
- മനോജ് കുറുർ	87
- സെബാസ്റ്റ്യൻ	92
- എൻ. അജയകുമാർ	95
- ഡോ. പി.എം. ഗിരീഷ്	102
- ബാബു ജോൺ	105
- ഡോ. വത്സലൻ വാതുശ്ശേരി	107
- ഡൊമിനിക് ജെ. കാട്ടൂർ	109
Like a River fed by Many A Stream: Reflections on the Confluence of Cultures	
- K. Ayyappa Paniker	112