# നാടൻ പാട്ടുകൾ സാഹിത്യ മരതകങ്ങൾ

സമ്പാദനം പഠനം

**കൈനകരി സുരേന്ദ്രൻ**

'മണ്ണിന്റെ മണവും ഒത്തിണങ്ങിയ കാപട്യമില്ലാത്ത ഭാഷ-നിരക്ഷരരായ അധഃസ്ഥിതരുടെ ഭാഷ അതിന്റെ പൂർണതയിൽത്തന്നെ നാടൻ പാട്ടുകളിൽ തെളിഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു. മലയാളം മാത്രമല്ല, മറ്റേതൊരു ഭാഷയും വളരുംതോറും അതതു ഭാഷക്ക് സ്വായത്തമായ പല പദങ്ങളും പ്രയോഗങ്ങളും നഷ്ടപെടുമ്പോഴും നാടൻ പാട്ടുകൾ അത്തരം പദങ്ങളുടെയും പ്രയോഗങ്ങളുടെയും നല്ല ഭണ്ഡാഗാരങ്ങളായി നിൽക്കാൻ കാരണം മറ്റൊന്നല്ല. സത്യത്തിൽ മലയാളത്തിന്റെ തറവാട്ടുമുതൽ കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്നത് നാടൻ പാട്ടുകളിലാണെന്ന് അഭിമാനത്തോടെ നമുക്ക് പറയാൻ കഴിയും'

വില: ₹ 560/-
SIL - 5026

കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്
തിരുവനന്തപുരം

ISBN 978 93-90520-67-1
9 789390 520671

നാടൻ പാട്ടുകൾ സാഹിത്യമരതകങ്ങൾ

സുരേന്ദ്രൻ

398 SUR/N
CASMTVK
*2152*

# നാടൻ പാട്ടുകൾ സാഹിത്യ മരതകങ്ങൾ

സമ്പാദനം പഠനം

**കൈനകരി സുരേന്ദ്രൻ**

College Library TVK
*2152*

398 SUR/N
CASMTVK
*2152*

2152

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMENT
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 2152 Call No.........................

This book should be returned on or before the date last given below.

| | | |
|---|---|---|
| | | |

## കൈനകരി സുരേന്ദ്രൻ

ആലപ്പുഴ ജില്ലയിൽ കുട്ടനാട് താലൂക്കിലെ കൈനകരി ഗ്രാമത്തിൽ 1946 ജൂൺ 8-ന് ജനിച്ചു. അച്ഛൻ: എൻ. പത്മനാഭൻ. അമ്മ: പി.കെ. കാർത്ത്യായനിഅമ്മ. കൈനകരി സെന്റ് മേരീസ് ഹൈസ്കൂൾ, ആലപ്പുഴ എസ്.ഡി. കോളെജ്, ഒറ്റപ്പാലം എൻ.എസ്.എസ്. ട്രെയിനിങ് കോളെജ് എന്നിവിടങ്ങളിൽ വിദ്യാഭ്യാസം. ചെറിയൊരു കാലയളവിൽ ആലപ്പുഴ ലിയോ തർട്ടീൻത് ഹൈസ്കൂളിലും പിന്നീട് രണ്ടുവർഷക്കാലം മലപ്പുറത്ത് സർക്കാർ ഹൈസ്കൂളുകളിലും അധ്യാപകനായി ജോലി ചെയ്തു. 1972-ൽ കെ.എസ്.ഇ. ബോർഡിൽ കാഷ്യറായി ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ച് 2001 ജൂണിൽ ആലപ്പുഴ ഇല. സർക്കിൾ ഓഫീസിൽ സൂപ്രണ്ടായിരിക്കെ സർവീസിൽനിന്നും വിരമിച്ചു. ഗാനസമാഹാരം, ചിലമ്പിന്റെ കഥ (ബാലസാഹിത്യം), വസന്തം (ലേഖനസമാഹാരം), ജലോത്സവങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ (പഠനം)-2 പതിപ്പുകൾ, എൻ.ബി.എസ്. കോട്ടയം, കഥാപ്രസംഗകലയുടെ നാൾവഴികൾ (കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി), കൊന്നപ്പൂക്കൾ (കവിതകൾ), വഞ്ചിപ്പാട്ട്: ഈണവും താളവും (സമ്പാദനം, പഠനം), 2 പതിപ്പുകൾ, എൻ.ബി.എസ്. കോട്ടയം, ചന്ദനഗന്ധിയായ പൊന്നുപോലെ (ലേഖനസമാഹാരം) എന്നിവയാണ് കൃതികൾ.

| | | |
|---|---|---|
| ഭാര്യ | : | കെ.എം. രാജമ്മ |
| മക്കൾ | : | അഡ്വ. കെ.എസ്. സുദീപ്കുമാർ (ചലച്ചിത്ര പിന്നണിഗായകൻ) |
| | | കെ.എസ്. സുധീഷ്കുമാർ |
| മരുമക്കൾ | : | കലാമണ്ഡലം സോഫിയ സുദീപ്കുമാർ |
| | | മായാമോൾ സുധീഷ്കുമാർ |
| കൊച്ചുമക്കൾ | : | മിൻസാര, നക്ഷത്ര, നീഹാര, നമ്രത |
| വിലാസം | : | സിതാര |
| | | പുന്നപ്ര നോർത്ത് പി.ഒ, ആലപ്പുഴ-14 |
| | | മൊബൈൽ: 9446474697 |



| | | |
|---|---|---|
| ജനറൽ എഡിറ്റർ | : | പ്രൊഫ. വി. കാർത്തികേയൻ നായർ |
| എഡിറ്റർ | : | ഡോ.അപർണ്ണ എസ്സ്. കുമാർ |
| പ്രൂഫ് | : | വീണ വി, ബിന്ദു ആർ. |
| കവർ | : | രാജേഷ് കെ. |

| | | |
|---|---|---|
| General Editor | : | Prof. V. Karthikeyan Nair |
| Editor | : | Dr.Aparna S. Kumar |
| Proof | : | Veena V, Bindhu R. |
| Cover | : | Rajesh K. |


## ആമുഖം

മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ ഭൗതികവും ആത്മീയവുമായ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ പ്രതിഫലനമാണ് നാടൻപാട്ടുകൾ. പ്രാക്തനജനവിഭാഗത്തിന് നാടൻപാട്ടുകൾ സംഗീതാസ്വാദനത്തിന്റെ ഉപാധികൂടിയായിരുന്നു. മാനവരാശിയുടെ ഒരു ചരിത്രരേഖകൂടിയായ നാടൻപാട്ടുകൾ കാലക്രമേണ സംസ്കാരത്തോടൊപ്പം പരിവർത്തനവിധേയമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വൈവിധ്യവും ബഹുലതയും ബഹുസ്വരതയും നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന നാടൻപാട്ടുകളുടെ പഠനം ആധുനിക സമൂഹത്തിനു പരിചയപ്പെടുത്തുകയാണ് ശ്രീ. കൈനകരി സുരേന്ദ്രൻ 'നാടൻപാട്ടുകൾ - സാഹിത്യമരതകങ്ങൾ' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലൂടെ. ഇന്ന് പ്രചാരത്തിലുള്ള നാടൻപാട്ടുകളെ സമഗ്രമായി പരിചയപ്പെടുത്തുകയും വിശകലനവിധേയമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു ഈ ഗ്രന്ഥം. കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട് സസന്തോഷം അധ്യാപകർക്കും വിദ്യാർഥികൾക്കും സംഗീതാസ്വാദകർക്കുമായി ഈ ഗ്രന്ഥം സമർപ്പിക്കുന്നു.

നാളന്ദ
മാർച്ച്, 2021

**പ്രൊഫ. വി. കാർത്തികേയൻ നായർ**
**ഡോ. അപർണ്ണ എസ്. കുമാർ**

സാമൂഹിക വികാരം പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന നാടൻ സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് ചർച്ചചെയ്യാനും വിലയിരുത്താനും അതിനെ ആധുനിക സമൂഹത്തിനു പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കാനും ഉപകരിക്കുന്നു. ഈ കാഴ്ചപ്പാടോടു കൂടിയുള്ള ഉദ്യമങ്ങൾ ഈ രംഗത്തു പലതും ഇതിനകം നടന്നിട്ടുണ്ട്, ഇപ്പോഴും നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയുമാണ്.

നമ്മുടെ പ്രാചീനഗാനസാഹിത്യത്തിന്റെ കലവറയിലേക്കു നോക്കിയാൽ വൈവിധ്യം നിറഞ്ഞ അനർഘങ്ങളായ അനേകം കലാനിക്ഷേപങ്ങൾ കണ്ടെത്താൻ കഴിയും. അതിനുള്ള തെളിവാണ് കേരള ഫോക്‌ലോർ അക്കാദമി പലപ്പോഴായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുള്ള നാടൻപാട്ടു സമാഹാരങ്ങൾ. പ്രമുഖസാഹിത്യകാരന്മാരുംമറ്റും ഹൃദയസമർപ്പണത്തോടുകൂടി ഈ സരണിയിൽ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ട് ഈടുറ്റ ഏതാനും നാടൻപാട്ടുസമാഹാരങ്ങൾ മലയാളത്തിന് സമ്മാനിച്ചിട്ടുമുണ്ട്. എന്നിരുന്നാലും പഴക്കമേറിയ പാട്ടുകൾ പലതും ഓരോ തലമുറ കഴിയുന്നതിനൊപ്പം വിസ്മൃതങ്ങളായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നതാണ് വാസ്തവം. ഇതിന്റെ മറവിൽ ചിലർ പുതിയ പാട്ടുകളെഴുതി നാടൻപാട്ടുകളെന്ന പേരിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ സാഹചര്യത്തിൽ ഇന്നു പ്രചാരത്തിലുള്ള പാട്ടുകളെങ്കിലും അവയുടെ എണ്ണത്തിൽ കുറവു വരാതെ തനിമയോടെ സംരക്ഷിക്കുകയെന്നതും അനിവാര്യമാണ്. ആ നിലയ്ക്ക് ഒരെളിയ പരിശ്രമത്തിന്റെ സാക്ഷാൽക്കാരമാണ് "നാടൻപാട്ടുകൾ-സാഹിത്യമരതകങ്ങൾ" എന്ന ഈ സമാഹാരം.

മലയാളികൾ ഇന്നും പാടിയും പാടിക്കേട്ടും നെഞ്ചേറ്റി ആസ്വദിക്കുന്ന നാടൻപാട്ടുകൾ പാടിത്തന്ന അനശ്വരരായ അജ്ഞാത കവിപ്രതിഭകളെ ഇവിടെ ഹൃദയപൂർവം സ്മരിക്കുന്നു.

"നാടൻപാട്ടുകൾ - സാഹിത്യമരതകങ്ങൾ" എന്ന ഈ പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിനോടും അതിന്റെ ഡയറക്ടർ പ്രൊഫ. വി. കാർത്തികേയൻനായർ സാറിനോടും എഡിറ്റർ ഡോ. അപർണ എസ്. കുമാറിനോടുമുള്ള കടപ്പാട് നിസ്സീമമാണ്. ഈ സമാഹാരം തയാറാക്കുന്നതിൽ സഹകരിച്ച എല്ലാ മാന്യസുഹൃത്തുക്കൾക്കും നന്ദി.

സഹൃദയരായ നാടൻപാട്ടുപ്രേമികളുടെയും സാഹിത്യവിദ്യാർഥികളുടെയും ആശീർവാദവും സഹകരണവും ആത്മാർഥമായും പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട്,

സ്നേഹാദരങ്ങളോടെ,

പുന്നപ്ര വടക്ക് — കൈനകരി സുരേന്ദ്രൻ
7.01.2021

# ഉള്ളടക്കം

ഭാഗം ഒന്ന്

1. നാടൻപാട്ടുകൾ - വാമൊഴിപ്പാട്ടുകൾ — 1
2. സാഹിത്യമരതകങ്ങൾ — 7
3. നാടൻപാട്ടുകളുടെ വർഗീകരണം — 12
4. നാടൻപാട്ടുകളുടെ തനിമ — 14
5. നാടൻപാട്ടുകൾ - സമ്പാദനവും പ്രസിദ്ധീകരണവും — 18
6. എടനാടൻപാട്ട് — 20
7. ചെങ്ങന്നൂരാതിപ്പാട്ട് — 29
8. മാപ്പിളപ്പാട്ട് — 34
9. മാർഗംകളിപ്പാട്ട് — 50
10. വടക്കൻപാട്ടുകൾ — 58
   A. പുത്തൂരംപാട്ടുകൾ — 65
      1. ആരോമൽച്ചേകവർ
      2. ഉണ്ണിയാർച്ച
      3. ആരോമലുണ്ണി
   B. തച്ചോളിപ്പാട്ടുകൾ — 91
      1. തച്ചോളി ഒതേനൻ
      2. തച്ചോളി ചന്തു
      3. പാലാട്ടു കോമൻ
   C. ഒറ്റപ്പാട്ടുകൾ — 117
      1. പൂമാതൈ പൊന്നമ്മ
      2. മതിലേരിക്കന്നി
11. തെക്കൻപാട്ടുകൾ — 134
   A. കേൾവിപ്പാട്ടുകൾ
      1. അഞ്ചുതമ്പുരാൻപാട്ട്
      2. ഇരവിക്കുട്ടിപ്പിള്ള പോരുപാട്ട്

3. വലിയതമ്പികുഞ്ചുതമ്പിക്കഥപ്പാട്ട്
4. മാവാരതംപാട്ട്
5. രാമകഥപ്പാട്ട്
6. ഭാരതംപാട്ട്

B. ബാധപ്പാട്ടുകൾ

1. ഉലകുടപ്പെരുമാൾപാട്ട്
2. കന്നടിയൻപോരുപാട്ട്
3. പഞ്ചവൻകാട്ടുനീലിപ്പാട്ട്
4. പുതുവാതപ്പാട്ട്
5. പുരുഷാദേവിയമ്മപ്പാട്ട്

C. ദേവാരാധനാപരങ്ങളായ പാട്ടുകൾ:

1. ശാസ്താംപാട്ട്
2. കണ്ണകിത്തോറ്റം


**ഭാഗം രണ്ട്**


| | | |
|---|---|---|
| 1. | അമ്പിളിപ്പാട്ട് | 193 |
| 2. | അമ്മാനപ്പാട്ട് | 194 |
| 3. | അരയൻപാട്ട് | 197 |
| 4. | ആടുകളിപ്പാട്ട് | 200 |
| 5. | ആനപ്പാട്ട് | 201 |
| 6. | ആനകളിപ്പാട്ട് | 204 |
| 7. | ആരത്തിപ്പാട്ട് | 206 |
| 8. | ഉടുക്കുപാട്ട് | 207 |
| 9. | ഉറിയടിപ്പാട്ട് | 209 |
| 10. | ഊഞ്ഞാൽപ്പാട്ട് | 212 |
| 11. | ഏഴാമൂർത്തിക്കളിപ്പാട്ട് | 214 |
| 12. | ഐവർകളിപ്പാട്ട് | 217 |
| 13. | ഒപ്പാരുപാട്ട് | 220 |
| 14. | ഓണപ്പാട്ട് | 222 |
| 15. | ഓന്തുപാട്ട് | 227 |
| 16. | കടങ്കഥപ്പാട്ട് | 229 |
| 17. | കണ്ടിപ്പാട്ട് | 232 |
| 18. | കണ്ണാക്കുപാട്ട് | 235 |
| 19. | കണ്ണേർപാട്ട് | 237 |
| 20. | കണ്യാർകളിപ്പാട്ട് | 239 |
| 21. | കരടിനൃത്തപ്പാട്ട് | 242 |
| 22. | കരടിയാട്ടപ്പാട്ട് | 244 |
| 23. | കല്യാണക്കളിപ്പാട്ട് | 246 |
| 24. | കല്യാണപ്പാട്ട് | 247 |
| 25. | കളംപാട്ട് | 252 |
| 26. | കളിക്കപ്പാട്ട് | 254 |
| 27. | കളിപ്പാട്ട് | 255 |
| 28. | കറിപ്പാട്ട് | 259 |
| 29. | കാക്കകളിപ്പാട്ട് | 263 |
| 30. | കാണിപ്പാട്ട് | 264 |
| 31. | കാറ്റുവിളിപ്പാട്ട് | 267 |
| 32. | കിളിപ്പാട്ട് | 269 |
| 33. | കുടമൂത്തുകളിപ്പാട്ട് | 273 |
| 34. | കുത്തിയോട്ടപ്പാട്ട് | 276 |
| 35. | കുമ്മാട്ടിക്കളിപ്പാട്ട് | 283 |





| | | |
|---|---|---|
| 36. | കുമ്മിപ്പാട്ട് | 287 |
| 37. | കുരുവിപ്പാട്ട് | 289 |
| 38. | കുറത്തിപ്പാട്ട് | 291 |
| 39. | കുറത്തിയാട്ടപ്പാട്ട് | 294 |
| 40. | കുറവർകളിപ്പാട്ട് | 295 |
| 41. | കൃഷിപ്പാട്ട് | 300 |
| 42. | കൈകൊട്ടിക്കളിപ്പാട്ട് | 330 |
| 43. | കോതാമൂരിയാട്ടപ്പാട്ട് | 335 |
| 44. | കോൽക്കളിപ്പാട്ട് | 338 |
| 45. | ഗണപതിപ്പാട്ട് | 342 |
| 46. | ഗന്ധർവൻപാട്ട് | 344 |
| 47. | ചവിട്ടുകളിപ്പാട്ട് | 349 |
| 48. | ചാറ്റുപാട്ട് | 350 |
| 49. | ചീനീടെപാട്ട് | 352 |
| 50. | ചെമ്പഴുക്കാക്കളിപ്പാട്ട് | 354 |
| 51. | ചോവിപ്പാട്ട് | 357 |
| 52. | ചോഴിക്കളിപ്പാട്ട് | 360 |
| 53. | തമാശപ്പാട്ട് | 362 |
| 54. | താരാട്ടുപാട്ട് | 364 |
| 55. | തിരുവാതിരക്കളിപ്പാട്ട് | 367 |
| 56. | തീപ്പാട്ട് | 377 |
| 57. | തീയാട്ടുപാട്ട് | 378 |
| 58. | തുമ്പിതുള്ളൽപ്പാട്ട് | 380 |
| 59. | തുമ്പിപ്പാട്ട് | 382 |
| 60. | തുള്ളൽപ്പാട്ട് | 385 |
| 61. | തൂക്കംപയറ്റുപാട്ട് | 393 |
| 62. | തെരളിപ്പാട്ട് | 395 |
| 63. | തോറ്റംപാട്ട് | 397 |
| 64. | നാഗപ്പാട്ട് | 408 |
| 65. | നായാട്ടുപാട്ട് | 411 |
| 66. | നീന്തൽപ്പാട്ട് | 412 |
| 67. | നീരാട്ടുപാട്ട് | 414 |
| 68. | നുണപ്പാട്ട് | 416 |
| 69. | നേർച്ചപ്പാട്ട് | 426 |
| 70. | പടപ്പാട്ട് | 428 |
| 71. | പടേനിപ്പാട്ട് | 431 |
| 72. | പണിപ്പാട്ട് | 435 |
| 73. | പത്തടിപ്പാട്ട് | 438 |
| 74. | പന്നികളിപ്പാട്ട് | 444 |
| 75. | പരിചമുട്ടുകളിപ്പാട്ട് | 445 |
| 76. | പറയൻപാട്ട് | 452 |
| 77. | പാക്കനാർപാട്ട് | 456 |
| 78. | പാങ്കളിപ്പാട്ട് | 462 |
| 79. | പാണൻപാട്ട് | 483 |
| 80. | പാണ്ടിക്കളിപ്പാട്ട് | 492 |
| 81. | പാമ്പാട്ടംപാട്ട് | 493 |
| 82. | പാർവള്ളിക്കളിപ്പാട്ട് | 494 |
| 83. | പുനങ്കുളിപ്പാട്ട് | 496 |
| 84. | പുലയർപാട്ട് | 497 |
| 85. | പുള്ളോൻപാട്ട് | 504 |
| 86. | പൂപ്പാട്ട് | 512 |
| 87. | പൊൻപാട്ട് | 516 |
| 88. | ബ്രാഹ്മണിപ്പാട്ട് | 518 |
| 89. | ഭദ്രകാളിപ്പാട്ട് | 522 |
| 90. | മയിലാട്ടംപാട്ട് | 524 |
| 91. | മരംകൊട്ടുപാട്ട് | 526 |
| 92. | മരമടിപ്പാട്ട് | 528 |
| 93. | മാങ്ങാപ്പാട്ട് | 530 |
| 94. | മീൻപിടിപ്പാട്ട് | 531 |
| 95. | മുടിയാട്ടംപാട്ട് | 533 |
| 96. | മുറംകിലുക്കിപ്പാട്ട് | 539 |
| 97. | മൂചേട്ടപ്പാട്ട് | 543 |
| 98. | യാത്രക്കളിപ്പാട്ട് | 546 |
| 99. | വഞ്ചിപ്പാട്ട് | 548 |
| 100. | വട്ടക്കളിപ്പാട്ട് | 556 |

101. വട്ടിപ്പാട്ട് 559
102. വട്ടിനെയ്ത്തുപാട്ട് 560
103. വള്ളോൻപാട്ട് 562
104. വാലൻപാട്ട് 566
105. വെറ്റിലപ്പാട്ട് 568
106. വേടൻപാട്ട് 571
107. വേദക്കളിപ്പാട്ട് 574
108. വേലൻപാട്ട് 575
109. സംഘക്കളിപ്പാട്ട് 582
110. സർപ്പംപാട്ട് 584
111. അനുബന്ധം ഒന്ന് 590
112. അനുബന്ധം രണ്ട് 601
113. സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ 609

# ഭാഗം ഒന്ന്