

സി.എൻ.ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ



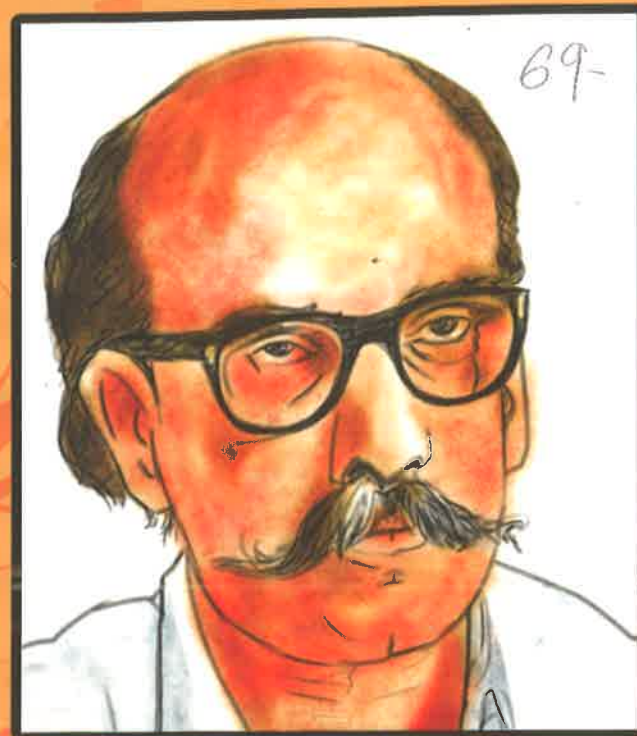
ഡോ.രാജാ വാര്യർ

നാടകകൃത്ത്, നാടകനിരൂപകൻ, നടൻ,
കഥാകൃത്ത്, പത്രപ്രവർത്തകൻ,
വാഗ്ഗീ, രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തകൻ
എന്നീ നിലകളിലെല്ലാം കേരളത്തിലെ
രാഷ്ട്രീയ - സാംസ്കാരിക
സാഹിത്യമണ്ഡലങ്ങളിൽ
വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിച്ച പ്രതിഭാശാലിയാണ്
സി.എൻ.ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ. നവീന
നാടക സങ്കല്പത്തിന്റെ പ്രയോക്താവും
സൈദ്ധാന്തികനുമായിരുന്നു അദ്ദേഹം.
സി.എന്നിന്റെ ജീവിതം പറയുന്ന
പുസ്തകം

വില : 40
SIL - 3101



സി.എൻ.ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ



920 SRE/C

CASMTVK



1860





1860 - B9

COLLEGE OF AVIAN SCIENCES & MANAGEMEN.
KVASU CAMPUS, THIRUVAZHAMKUNNU

Acc. No. 1860.....

Call No.....

**This book should be returned on or before the
date last given below.**

--	--	--

Malayalam

C.N. SREEKANDAN NAIR

Life Story

By

Dr. Raja Varier

First Published : November, 2011

Second Edition : July, 2013

Reset at

SIL - DTP Section

Thiruvananthapuram - 695 003

Printed at

Sujilee Colour Printers,

Chathannoor, Kollam

Published by

The State Institute of Languages, Kerala,

Thiruvananthapuram - 695 003

© The State Institute of Languages, Kerala,
Thiruvananthapuram, 2011

Copies : 1000



Price : Rs. 40.00

ISBN 978- 81- 7638-440-7

Published by the State Institute of languages, Kerala, Thiruvananthapuram, under the centrally sponsored scheme for production of text books and literature in regional languages, at the University level of the Government of India, Ministry of Human Resource Development, New Delhi.

SIL / 3101

സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ

ജീവചരിത്രം

(രണ്ടാംപതിപ്പ്)

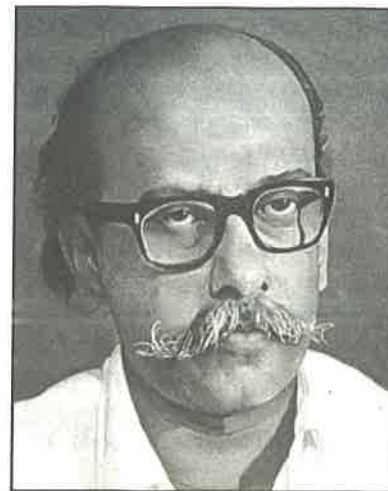
ഡോ. രാജാ വാര്യർ



കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്

തിരുവനന്തപുരം

ജനറൽ എഡിറ്റർ	: ഡോ. എം.ആർ. തമ്പാൻ
എഡിറ്റർ	: അനില മേരി ഗീവർഗീസ്
ഗസ്റ്റ് എഡിറ്റർ	: എം. ചന്ദ്രപ്രകാശ്
പ്രൂഫ് റീഡർ	: എം. ആർ. മീര
കവർ	: സുധീർ പി.വൈ.
General Editor	: Dr. M.R. Thampan
Editor	: Anila Mary Geevarghese
Guest Editor	: M. Chandra Prakash
Proof Reader	: M.R. Meera
Cover	: Sudheer P.Y.



സി.എൻ. ശ്രീകണ്ഠൻ നായർ
(1928 - 1976)

ഉള്ളടക്കം

- | | |
|-----------------------------------|----|
| 1. സി.എൻ. - വ്യക്തിയും നാടകകാരനും | 11 |
| 2. സി.എൻ-ന്റെ നാടക സങ്കല്പം | 32 |
| 3. തനത് നാടക സങ്കല്പം | 52 |
| 4. സാമൂഹ്യനാടകങ്ങളും ഇതര രചനകളും | 70 |